

REPORT AL RIENTRO DELL'ESPERIENZA DI SCAMBIO - A.A. 2014 2015

_Pitton

_Giulia

_835198

_1 anno magistrale

_PSSD

_P1

pittongiulia@gmail.com

_ENSCI Les Ateliers

_Francia

_F PARIS 174

_1 e 2 semestre

Ho trascorso all'ENSCI il mio secondo anno di scambio per il programma MEDes, nel dipartimento di design industriale.

Si tratta di una scuola situata in una zona centrale di Parigi, che ospita intorno a 150 studenti provenienti da background differenti.

Sulla base di una pedagogia cosiddetta trasversale, non vi è divisione in anni: ogni studente si costruisce un percorso individuale attraverso la scelta dei corsi, con l'aiuto di un responsabile pedagogico.

A conseguenza di ciò, è facile ritrovarsi gomito a gomito con persone di età e competenze relativamente diverse.

La scuola è aperta 24 h/24, il che diventa una vera salvezza ma anche una maledizione, talvolta permettendo di lavorare la sera con tranquillità o di finalizzare il progetto la classica notte prima della consegna ma anche trattenendo gli studenti fino a tardi quasi ogni giorno.

L'anno è organizzato in due semestri: per ogni semestre è necessario scegliere un progetto di atelier (15 ectf), ed altri 5 corsi da 3 ectf.

Il progetto di atelier è il vero e proprio progetto di design, spesso in collaborazione con partner industriali.

Due designers professionisti ne sono responsabili, presenti due o tre giorni la settimana. Dato il numero di studenti per atelier, dai 12 ai 20 circa, è possibile essere seguiti da vicino, senza contare che ogni studente ha il suo banco di lavoro nello spazio riservato al proprio atelier.

Tendenzialmente lo studente medio dell'ENSCI si trova nel suo spazio di lavoro per tutto il tempo in cui non è impegnato nei corsi. Questi possono essere workshop di una settimana o lezioni settimanali durante il semestre; possono implicare l'apprendimento di software di grafica e modellazione, lo sviluppo di capacità nel campo della grafica o del disegno, la realizzazione di video e corsi teorici su materiali.

Un grande vantaggio di questa scuola è la presenza di personale altamente qualificato per il supporto in aspetti del progetto quali la realizzazione di modelli, fotografie, video ed informatizzazione del progetto.

I professionisti sono molto disponibili alla discussione e ad accompagnare lo studente nello sviluppo dei progetti.

Pur non potendo parlare di un vero e proprio metodo caratteristico per quanto riguarda l'approccio al design nella scuola, dato che ogni designer a capo degli atelier conferisce la sua impronta personale al progetto, ho riscontrato che all'ENSCI è data molta importanza alla fase di sperimentazione. Ricerca e affinamento prendono un tempo limitato in confronto alla reiterazione pratica che avviene nei laboratori.

Per vivere al meglio l'esperienza dello scambio è consigliabile cercare di imparare la lingua, infatti sebbene ci sia un atelier in inglese, l'integrazione con gli altri studenti ed il dialogo con i professori sono facilitati dalla padronanza del francese.

In merito appunto all'integrazione, molteplici sono le occasioni di stringere amicizie con gli altri studenti, a cominciare dall'ambiente dell'atelier, al pranzo che avviene in genere tutti assieme nella corte interna, fino alle numerose feste ed aperitivi che vengono organizzati a scuola dall'associazione degli studenti. Certo all'inizio è lo studente straniero che dovrà mostrare interesse nei confronti degli studenti francesi, in quanto è molto raro che avvenga il contrario.

Per quanto riguarda la città di Parigi, bisogna mettere in conto che si tratta di una metropoli piuttosto costosa; tuttavia si possono ricevere delle facilitazioni, a cominciare da un contributo comunale sull'affitto, da richiedere al CAF non appena si ha un contratto. La scuola stessa, grazie a delle convenzioni con due punti vendita nelle vicinanze, permette di acquistare il pranzo a prezzi ridotti.

Per il resto, Parigi è una città incredibilmente bella e stimolante, che offre molti stimoli culturali con i suoi numerosi musei, esibizioni e mostre, con i relativi vernissage, oltre che eventi ed occasioni di divertimento per tutti.

Autorizzo al trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo n. 196/03 da parte del Politecnico di Milano.

Firma _____